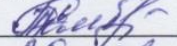


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

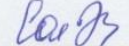
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
народных инструментов
от 29.08.2023г.
Протокол №1
руководитель МО

 С.Н.Талбиева
«29» августа 2023г.

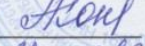
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г.
Протокол №1
директор
МАУДО «ДШИ №13(т)»
(татарская)

 Л.Е.Кондакова
«29» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (БАЯН)»

для 5(7) класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Павлова Ю.Ф.

преподаватель по классу баяна

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа Специальность (баян) разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету Специальность (баян) по семилетнему обучению, утверждённой педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

Срок реализации данной программы составляет 1 год.

Общий объём учебного времени – 68 часов. Режим занятий 2 раза в неделю по 45 минут.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик должен знать:

- особенности и приемы исполнения на баяне.
- тональности до 4-х знаков;
- кластер, выборную систему баяна; мелизмы;
- музыкальные термины (деташе, тремоло, фермата, трель, мордент простой, мордент перечеркнутый, prestissimo, nontropo);
- представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы произведения;
- основные музыкальные жанры;
- законы музыкального развития;
- историю развития народного исполнительства, репертуар.

Ученик должен уметь:

- читать с листа пьесы за 3 класс, с соблюдением динамического рисунка, темпа, знаков при ключе, и общего характера произведения;
- играть различными приемами игры;
- играть штрихом деташе;
- слышать полифоническое движение, владеть основными элементами артикуляционной техники;
- играть в ансамбле;
- подбирать по слуху знакомые мелодии;
- самостоятельно транспонировать знакомые мелодии и этюды;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение;
- анализировать тональный план;
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

Ученик должен владеть:

- навыками разбора музыкального произведения;
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки, ритма;
- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, звукоизвлечение, меховедение, положение рук).

Ученик должен знать:

- особенности и приемы исполнения на баяне;
- тональности до 4х знаков;
- тремоло мехом (различные приемы);
- музыкальные термины (grazioso, giocoso, appassionato, форшлаг, форма, обработка);
- представления о выразительных средствах музыки;
- разбираться в особенностях формы произведения;

- основные музыкальные жанры;
- законы музыкального развития;
- историю развития народного исполнительства, репертуар;

Ученик должен уметь:

- читать с листа пьесы за 3 класс, с соблюдением динамического рисунка, темпа, знаков при ключе, и общего характера произведения;
- играть различными приемами игры;
- играть тремоло мехом;
- слышать полифоническое движение, владеть основными элементами артикуляционной техники;
- играть в ансамбле;
- подбирать по слуху знакомые мелодии;
- самостоятельно транспонировать знакомые мелодии и этюды;
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение;
- анализировать тональный план;
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

Ученик должен владеть:

- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, звукоизвлечение, меховедение, положение рук);
- навыками разбора музыкального произведения;
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки, ритма.

Содержание учебного предмета

5 класс

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Правила ТБ. Цели, задачи, план учебного года. Репертуарный план.	Беседа. Знакомство с репертуаром.
1.	Развитие технических навыков игры на инструменте.	Играть мажорные гаммы до 4-х знаков арпеджио и аккорды в 4 октавы и минорные гаммы до 3-х знаков, арпеджио, аккорды в 2 октавы различными штрихами: легато, стаккато, переменный, 1:2, 1:4, пунктир. Музыкальные термины: <i>agitato</i> , <i>prestissimo</i> , <i>нотроппо</i>). Метроритмическая пульсация, штрихи при игре гаммового комплекса, этюдов. Мелизмы и способы их исполнения, простой мордент, мордент перечёркнутый, трель, деташе.	Играть разными штрихами и динамикой мажорные гаммы до 4 знаков в 2-3 октавы и минорные до 3-х знаков в 2 октавы. Упражнения с мелизмами с ускорением и замедлением. Игра хроматической гаммы триолями в 3 октавы. 2-3 этюда на разные виды техники. Работа над разработкой активности независимости пальцев на примере вариаций, упражнений и этюдов.

2.	Разучивание музыкального произведения	Знать основные музыкальные жанры. Методически последовательное освоение музыкального материала: прослушать запись, аналитический разбор пьесы, освоение метроритмической пульсации. Детальный разбор, определение основных технических и психологических трудностей, разучивание по частям, в медленном темпе. Прослушивание пьесы в исполнении педагога, использование аудио- или видеозаписи, анализ формы произведения. Упражнения на закрепления полифонического движения - разучивание произведения по голосам. Слушание полифонического произведения в записи или в исполнении педагога.	Работа над разучиванием обработок народных мелодий, полифонических произведений, произведений крупной формы (сонатина, вариации, рондо). Разбор текста, работа над техническими трудностями и художественным исполнением. Освоение аккордовой техники. Разучивание по частям, в медленном темпе. Упражнения на закрепления полифонического движения - разучивание произведения по голосам.
3.	Развитие творческих способностей ученика. Подбор по слуху народных песен и танцев.	Работа над подбором аккомпанемента к мелодиям с использованием главных ступеней лада. Подготовка ученика к выступлению на зачете (развитие художественной памяти и воображения ученика).	Чтение с листа простых мелодий отдельно каждой рукой. Слушание музыки, игра в ансамбле с педагогом.
4.	Итоговое занятие.		Выступление на концертах, зачётах.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма	Кол -во часо в	Тема	Место проведения	Форма контроля
1				16	Первая четверть	54 школа	
1.1	сентябрь	4	урок	1	Вводный урок	ДШИ № 13 12 каб	опрос
1.2	сентябрь	7	урок	1	Развитие музыкально-художественного мышления и исполнительских навыков.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.3	сентябрь	11	урок	1	Мажорные гаммы до 4-х знаков в 2 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.4	сентябрь	14	урок	1	Мажорные гаммы до 4-х знаков в 2 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.5	сентябрь	18	урок	1	Мажорные гаммы до 4-х знаков в 2 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.6	сентябрь	21	урок	1	Мажорные гаммы до 4-х знаков в 2 октавы. Арпеджио, аккорды в тональностях.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.7	сентябрь	25	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	Самостоятельная работа
1.8	сентябрь	28	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.9	октябрь	2	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание

1.10	октябрь	5	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.11	октябрь	9	урок	1	1 полифоническое произведение (двухголосие)	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.12	октябрь	12	урок	1	1 полифоническое произведение (двухголосие)	ДШИ № 13 12 каб	Педагогическое наблюдение
1.13	октябрь	16	урок	1	1 полифоническое произведение (двухголосие)	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.14	октябрь	19	зачет	1	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13 зал	прослушивание
1.15	октябрь	23	урок	1	1 произведение крупной формы.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
1.16	октябрь	26	урок	1	1 произведение крупной формы.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2				15	Вторая четверть		
2.1	ноябрь	9	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.2	ноябрь	13	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.3	ноябрь	16	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.4	ноябрь	20	урок	1	3-4 разнохарактерные пьесы	ДШИ № 13 12 каб	Самостоятельная работа
2.5	ноябрь	23	урок	1	2-3 обработки народных мелодий.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.6	ноябрь	27	урок	1	2-3 обработки народных мелодий.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.7	ноябрь	30	урок	1	2-3 обработки народных мелодий.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.8	декабрь	4	урок	1	2-3 обработки народных мелодий.	ДШИ № 13 12 каб	опрос
2.9	декабрь	7	урок	1	Совершенствование	ДШИ № 13	прослушивание

					техники владения мехом.	12 каб	
2.10	декабрь	11	урок	1	Совершенствование техники владения мехом.	ДШИ № 13 12 каб	Педагогическое наблюдение
2.11	декабрь	14	урок	1	Подготовка к выступлению на зачете	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.12	декабрь	18	урок	1	Подготовка к выступлению на зачете	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.13	декабрь	21	зачет	1	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13 зал	прослушивание
2.14	декабрь	25	урок	1	Развитие творческих способностей ученика	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
2.15	декабрь	28	урок		Развитие творческих способностей ученика	ДШИ № 13 12 каб	Самостоятельное задание
3				21	Третья четверть		
3.1	январь	11	урок	1	Разучивания музыкального произведения: 2-3 обработки народных мелодий.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.2	январь	15	урок	1	Разучивания музыкального произведения: 2-3 обработки народных мелодий.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.3	январь	18	урок	1	Разучивания музыкального произведения: 2-3 обработки народных мелодий.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.4	январь	22	урок	1	Минорные гаммы до 3-х знаков, арпеджио, аккорды.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.5	январь	25	урок	1	Минорные гаммы до 3-х знаков, арпеджио, аккорды.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.6	январь	29	урок	1	Минорные гаммы до 3-х знаков, арпеджио, аккорды.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.7	январь	1	урок	1	Минорные гаммы до	ДШИ № 13	прослушивание

					3-х знаков, арпеджио, аккорды.	12 каб	
3.8	февраль	5	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.9	февраль	8	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.10	февраль	12	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.11	февраль	15	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.12	февраль	19	урок	1	2-3 этюда на различные виды техники.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.13	февраль	22	зачет	1	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13 зал	прослушивание
3.14	февраль	26	урок	1	2 -3 этюда различные виды техники	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.15	февраль	29	урок	1	1-2 полифонических произведений.	ДШИ № 13 12 каб	Самостоятельная работа
3.16	март	4	урок	1	1-2 полифонических произведений.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.17	март	7	урок	1	1-2 полифонических произведений.	ДШИ № 13 12 каб	Педагогическое наблюдение
3.18	март	11	урок	1	1-2 полифонических произведений.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.19	март	14	урок		1-2 полифонических произведений.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.20	март	18	урок		1-2 полифонических произведений.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
3.21	март	21	урок		1-2 полифонических произведений.	ДШИ № 13 12 каб	Педагогическое наблюдение
4				16	Четвертая четверть		
4.1	апрель	1	урок	1	1 произведение крупной формы.	ДШИ № 13 12 каб	прослушивание
4.2	апрель	4	урок	1	1 произведение	ДШИ № 13	прослушивание

[illegible]